

L'iniziativa inizierà sabato mattina 18 maggio e proseguirà a Lodi

A Cavenago un prestigioso convegno nazionale tutto dedicato al collezionismo delle fotografie

Cavenago d'Adda, grazie al Museo della fotografia, ospiterà l'avvio di un prestigioso Convegno Nazionale di Collezionismo Fotografico intitolato al lodigiano Gianluigi Parpani recentemente scomparso. Il convegno, che si terrà sabato 18 e domenica 19 maggio, avrà come tema "Collezionare fotografia: quale ricchezza?"

Il convegno intende ricordare la figura del collezionista Gianluigi Parpani di Lodi, appassionato studioso e cultore lodigiano della fotografia risorgimentale, e vuole valorizzare l'impegno di tutti coloro che si occupano della ricerca e della conservazione della memoria storica attraverso i documenti fotografici originali. "Intende sviluppare nel tempo - sostengono i suoi organizzatori - occasioni di riflessione cooperativa sulla funzione del collezionismo fotografico e sulle opportunità culturali che esso è in grado di produrre come patrimonio di conoscenze e documentazione storica del costume e dell'ambiente sociale. Il collezionismo fotografico pone al centro del suo interesse il documento fotografico originale e non la mera immagine del soggetto rappresentato. Pertanto il collezionista non si occupa direttamente di file digitali di dati in grado di generare figure su display oppure stampate. Il collezionista si preoccupa di concrete testimonianze, spesso uniche ed irripetibili, che vanno raccolte e preservate nel tempo a beneficio finale del patrimonio culturale collettivo. Il convegno si pone come occasione di incontro, confronto e collaborazione tra collezionisti di fotografia nel quale sia possibile formulare considerazioni, domande e proposte, dando voce e visibilità a chi può dirsi a buon diritto operatore di cultura e di memoria".

Il convegno sarà fondamentalmente libero e gratuito. Pertanto chiunque intervenga, animi o aderisca all'evento non riceve e non paga nulla per la propria partecipazione all'iniziativa, che si fonda sulla disinteressata passione di ciascuno.

Il primo appuntamento, al quale sono attesi appassionati collezionisti provenienti da tutta l'alta Italia, è fissato per sabato mattina 18 maggio a Cavenago d'Adda, presso il Museo della Fotografia "Bescapè". Dopo l'accoglienza e le presentazioni informali, alle ore 10 si terrà la visita al museo cavenaghino. È previsto l'intervento dei alcuni tra i maggiori collezionisti italiani di fotografia storica. Parteciperanno inoltre qualificate personalità specializzate nel restauro dei materiali fotografici.

Fin dalla presenza a Cavenago, i partecipanti inizieranno a dibattere i temi princi-



Un particolare delle sale che caratterizzano il Museo della fotografia di Cavenago

pali che scandiranno l'evento: domande ai quali ciascuno cercherà di fornire una risposta. Come, perché e per chi si collezionano fotografie storiche, quali sono gli usi e le funzioni sociali e culturali di questo genere di collezionismo? Che genere di progetto esiste a monte? Quali sono le finalità? Cosa si aspetta un collezionista? Cosa desidera per il futuro della propria collezione? Che venga acquisita da un ente pubblico? Donata? Vendita in blocco o smembrata? Che resti una collezione privata di famiglia? Come facilitare ed incoraggiare le acquisizioni private a fini culturali, là dove il pubblico non riesce ad operare efficacemente? Come tutelare e mettere in sicurezza, proteggendoli nel tempo, i documenti fotografici? Come rendere pubblicamente utile il patrimonio di informazioni e documenti preservarli?

Il pranzo sarà libero. Il sabato pomeriggio il convegno proseguirà a Lodi, al Museo della Stampa (in via della Costa 8) con

una rassegna-lampo individuale di materiale fotografico storico che i collezionisti desiderano sottoporre all'osservazione dei partecipanti o desiderano scambiare con i collezionisti presenti. Saranno ammesse esclusivamente fotografie con o senza relativi montaggi

in astuccio o album, non strumenti o fotocamere. Alle ore 14.30 la presentazione di alcune tipologie di collezioni fotografiche da parte di alcuni relatori selezionati (profilo, finalità, organizzazione, soluzioni di catalogazione, conservazione ed accesso adottate...), alle 18 la visita guidata al Museo della Stampa e alle 20 la riunione conviviale degli animatori.

La domenica mattina 19 maggio presso il Museo della Stampa di Lodi alle ore 9.30 si svolgerà il convegno nazionale di collezionismo fotografico "Gianluigi Parpani" che si snoderà per la prima parte della giornata. Seguirà la pausa dei lavori e il pranzo libero. Alle 14.30 sempre presso il Museo della Stampa di Lodi il dibattito libero con domande e risposte. Alle ore 15.30 la premiazione del concorso fotografico e la consegna del Premio Gianluigi Parpani "Il Mondo in Tasca".

Il comitato organizzatore è composto da Matteo Parpani, Gabriele Chiesa, Roberto Menardo, Alberto Prina, Aldo Mendichi, Francesco Bondioli. Verranno effettuate registrazioni video delle fasi più significative del convegno e degli interventi. Tale documentazione, opportunamente montata per renderla produttivamente fruibile, verrà pubblicata sul portale youtube e segnalata sul web attraverso articoli e post sulle reti sociali. Il sito web (www.fotocollezione.it/convegno) rende disponibili le informazioni per la partecipazione.

L'AMICO

Giornale di Cavenago d'Adda
Fondato nel gennaio 1974
Periodico mensile

Direttore responsabile:

Ferruccio Pallavera

Direzione, Redazione, via Roma 30 26824
Cavenago d'Adda (Lodi)

Stampa: Tipografia Sollicitudo,
Via Selvagrega - 26900 Lodi.

Registrazione al Tribunale di Lodi dell'
ottobre 1981.